

Marià Llop Brugada

@brugallop

9/6/1994

Figueures - Barcelona

Carnet de Conduir B



Creador escènic empordanès, s'inicia en el món de les arts escèniques de petit estudiant piano i solfeig, i participant al grup de Grallers de la ciutat de Figueres. Un any després d'endinsar-se en el món teatral a l'Aula de Teatre de Figueres, cursa el Batxillerat Escènic, que el fa decidir decantar la seva carrera professional cap al món de l'Intepretació. Participa als Pastorets de Figueres i crea la companyia de teatre amateur A Mossegades que més endavant esdevindrà entitat dinamitzadora de l'oci teatral entre els joves de la ciutat.

Comença els seus **estudis superiors en Art Dramàtic a EÒLIA** l'any 2012, on s'especialitza en **Interpretació Musical**, i a la vegada cursa assignatures de **Dramatúrgia i Direcció** amb professors com Pablo Ley, Carlota Subirós, Víctor Molina, Sandra Monclús, Jordi Prat i Coll, Núria Legarda, Anna Rosa Cisquella.

Alhora amplia la seva formació en **Procediment Actoral amb Javier Daulte** i Sandra Monclús, a la Sala Beckett i a l'Estudi Laura Jou.

Amplia els seus coneixements en moviment amb el **Col·lectiu Big Bouncers**

Ha treballat com a **ACTOR** i cantant en el Musical **Nevares**, estrenat al Festival Grec 2014, i ha estat membre de la companyia de Teatre i Animació Infantil **País de Xauxa** des de l'any 2011, Ha format part de la primera fase del grup de recerca de noves formes de participació del públic amb Esther Pallejà i Lucila Teste. Recentment ha participat a les Lectures Dramatitzades de l'AADPC amb el musical **Júlia, la filla de Jim Hawkins**, escrita i dirigida per Ignasi Roda a la nova sala Dau al Sec. Actualment forma part del repartiment en el paper de Chispas a l'espectacle **Lunnis de Leyenda Superstar**, amb Lucrecia i direcció de Mag Lari

Com a dramaturg i director, crea una adaptació musical amb la companyia **COM UN LLUM: La venedora de llums, un escalt de llum a tres veus**, i la intervenció en l'espai públic **Un carrer és...** al festival Figueres es Mou 2018 i dins del cicle de Creadors Emergents de l'Empordà **La dona que donava menjar als coloms**. Amb la companyia A Mossegades anteriorment havia escrit i dirigit **PastorSEX**, guanyadora al millor text als Premios Buero de Teatro Joven 2012, i l'adaptació de l'obra de Federico Garcia Lorca **El exorcismo de Yerma**.

Ha estat convidat com a director a la jam session teatral **Assajar és de Covards** del gener de 2018, al Tantarantana.

Aquest 2018 amb la companyia **LA LLARGA** ha estat al càrrec de la producció de l'espectacle radioteatral **Llançament**, premiat amb el Premi Mostra't 2018, i a l'ajudantia de Direcció de **Bruels**, estrenada al Festival Grec 2019 i la Sala Beckett dins del marc del Premi Adrià Gual de l'IT.

Actualment compagina la seva feina de creador escènic a la vegada que és docent a l'espai de formació La Nau Oliva, i a l'Aula de Teatre Eduard Bartolí de Figueres, on s'encarrega de la direcció de Programes i la coordinació pedagògica. A més, amplia els seus estudis teòrics a la UOC amb assignatures d'Estètica i Teoria de l'Art i el **Màster d'humanitats: Art i Cultura Contemporània**, a la vegada que cursa el nivell B2 en **Llengua de Signes Catalana** a l'escola Àgils Formació.